

## Infos zum Wochenende

### An-/Abreise:

Freitag, 20. März 2020, 17.00 Uhr /  
Sonntag, 22. März 2020, 13.30 Uhr

### Ort:

Jugendhaus Josefstal  
Grünseestraße 1, 83727 Schliersee  
Tel. 0 80 26 / 9 21 50  
www.jugendhaus-josefstal.de

### Zielgruppe:

Jugendliche ab 14 Jahren und jung gebliebene Erwachsene, die Lust auf NGL (Neues Geistliches Lied) und moderne Musik in der Kirche haben

### Kosten:

Für Unterkunft, Verpflegung und inhaltliche Gestaltung: 70,00 € für Schüler\*, Studenten\*, BFD-, FÖJ- und FSJ'ler\*innen / 110,00 € für Erwachsene (bei der Ankunft im Jugendhaus Josefstal bar zu bezahlen)

### Anmeldung:

#### Abteilung Kirchenmusik

Schrammerstr. 3  
80333 München  
Telefon: 0 89 / 21 37-1743  
Amt-fuer-Kirchenmusik@eomuc.de

### Infos:

#### Susanne Weber

Tel. 0 88 21 / 9 43 62 69, sweber@ebmuc.de

#### Gerhardt Hueck

Tel. 0 89 / 21 37 29 35 01, ghueck@eomuc.de

### Anmeldeschluss:

**21. Februar 2020**



Bitte für jede Person ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen. Die Teilnahmezusagen mit genaueren Informationen werden nach dem Anmeldeschluss gemailt, wenn eine E-Mail-Adresse angegeben wird, ansonsten per Post zugesandt.

Bei Rücktritt nach Anmeldung sind folgende Ausfallgebühren zu bezahlen, sofern keine Ersatzbelegung zustande kommt:  
Bei mehr als 30 Kalendertagen 50 % der Kosten, bei unter 30 Tagen 75 %.



### Impressum

Erzdiözese München und Freising (KdöR)  
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat München  
Generalvikar Christoph Klingan  
Kapellenstraße 4, 80333 München

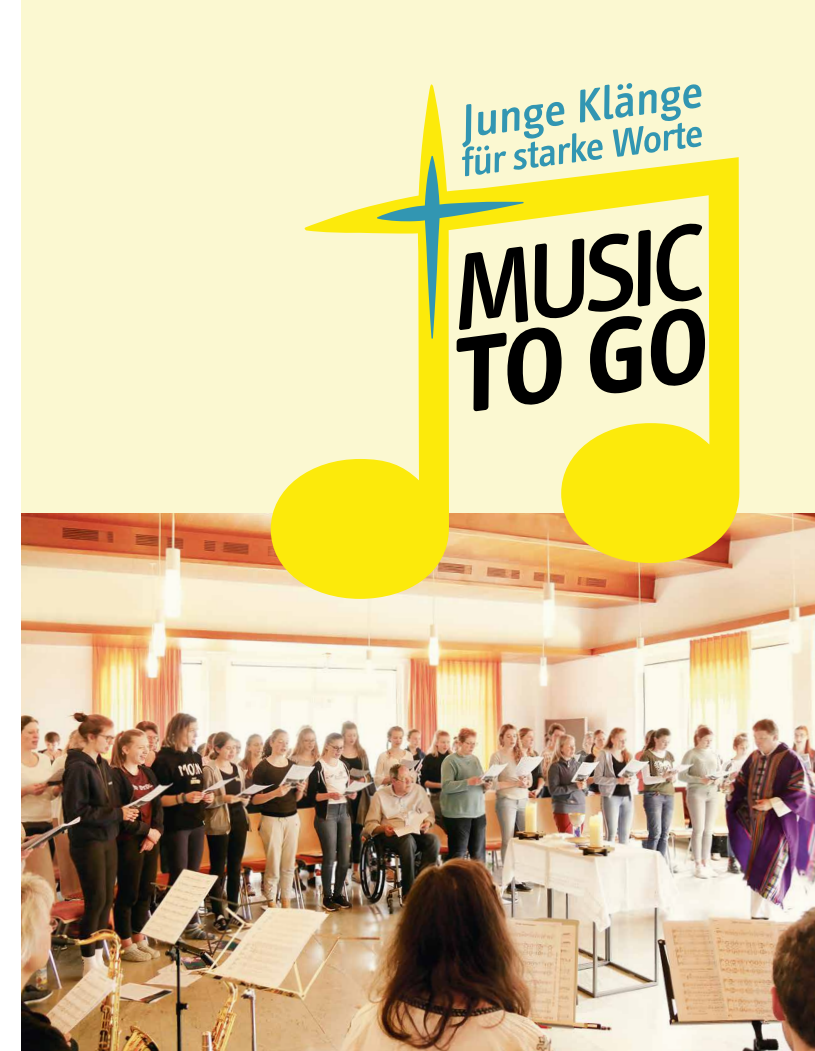
Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge und kirchliches Leben,  
Abteilung Kirchenmusik

Realisation des Produkts in Zusammenarbeit mit  
der Stabsstelle Kommunikation, Medienmanagement

Bildnachweis: Gerhardt Hueck (2), Patricia Fügener privat,  
Florian Donaubaauer privat  
Druck: www.sasdruck.de

Papier: RecySatin, hergestellt aus 100% Altpapier, FSC®-zertifiziert

UID-Nummer: DE811510756



20. bis 22. März 2020

Jugendhaus Josefstal



Abteilung Kirchenmusik  
in Kooperation mit dem  
AK Junge Musik in der Kirche

# Ablauf des Wochenendes

## Freitag, 20. März 2020

**17.00** Anreise, Zimmerverteilung, Abendessen, gemeinsamer Einstieg dann Chor- und Instrumentalworkshop

## Samstag, 21. März 2020

**08.00** Morgenlob

**09.00–12.00** Parallel **Chor- und Instrumentalworkshop**

**14.00–16.00** **Verschiedene Workshops**  
Jeder kann einen Workshop wählen:

### ■ **Lieder-Tankstelle**

Lieder für den Gottesdienst und ihre Entstehungsgeschichte mit Raoul Rossmly

### ■ **Mit Rock und Pop durchs Kirchenjahr**

Im Radio Lieder für den Gottesdienst entdecken mit Tatjana Hämmerle

### ■ **Musik bewegt!**

Musik- und Bewegungsspiele für die (Kinder-) Chorprobe mit Brigitte Schweikl-Andres

### ■ **Basics in MuseScore**

Ein Notenschreibprogramm kennenlernen und ein kleines Arrangement schreiben (bitte eigenen Laptop / Tablet mitbringen) mit Michaela Teimer

### ■ **Pimp my Gitarrenbegleitung**

Tipps und Tricks, mit denen ihr eure Gitarrenbegleitung abwechslungsreicher gestalten könnt, egal, ob ihr zupft oder schlägt, mit Fingern oder Pic spielt mit Korbinian Werner

### ■ **Sing-Spiel-Spaß**

Ein buntes Angebot für Jugendliche vom AK Junge Musik

**16.30–18.30** gemeinsame Probe Chor und Instrumentalisten

**20.00** Bunter Abend

## Sonntag, 22. März 2020

**09.00** gemeinsame Probe für den Gottesdienst

**11.00** Gottesdienst mit Diözesanjugendpfarrer Richard Greul

**12.30** Mittagessen, danach Abreise



## Workshopangebote

**Unsere „Klassiker“ – bitte für Chor- oder Instrumentalworkshop entscheiden!**

### **Chorworkshop mit Patricia Fügener**

Beim Chorworkshop werden wir verschiedene Lieder unterschiedlicher Stilistiken und Genres für den Gottesdienst einstudieren, werden uns mit verschiedenen Übungen zur Stimmbildung beschäftigen und bei alledem wird der Spaß hoffentlich nicht zu kurz kommen.

### **Instrumentalworkshop mit Florian Donaubauer**

In diesem NGL-Workshop geht es um gelungene und groovige Arrangements und wie sie in einer Band verwirklicht werden. Dazu widmen wir uns Themen wie Stilistik, Form, Dynamik, Harmonie, Rhythmus, Mehrstimmigkeit und Satztechnik, aber auch dem Sound und der Funktion einzelner Instrumente. Im Spielen moderner NGL-Kompositionen wird dabei aus grauer Theorie mitreißende Praxis.



### **Patricia Fügener**

studierte Schulmusik und unterrichtet Musik und Religion an einem Gymnasium in Berlin. Sie hat einen großen Erfahrungsschatz in der Leitung von Chören im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes und Gospel.



### **Florian Donaubauer**

ist freiberuflicher Popmusiker und seit vielen Jahren als Pianist und Dozent in der NGL-Szene aktiv. Nach Studienjahren an der BfsM Dinkelsbühl und der Popakademie in Mannheim spielte er mit unterschiedlichen Bandformationen im In- und Ausland (u a. Frankreich, Spanien, Russland, und Südkorea) und stand im Berliner Maxim-Gorki-Theater auf der Bühne. Er komponierte an einem Song für einen Fernsehwerbespot für Starbucks mit und ist als Studiomusiker unter anderem auf dem Album von Echo-Gewinner Joris zu hören.